

miércoles, 29 de mayo de 2019

Manuel Jurado recibe el Iberoamericano Juan Ramón Jiménez de Poesía

El ganador ha leído varios poemas de la obra, una reflexión sobre la dureza de la vida a través de la propia historia "de una sensibilidad y profundidad conmovedoras"

El escritor sevillano Manuel Jurado López ha recibido hoy Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez por su obra 'La destrucción del cielo', elegida por unanimidad ganadora de la 39 edición de este prestigioso certamen poético, que convoca y otorga la Diputación de Huelva y organiza la Fundación Juan Ramón Jiménez.

Entrega del Premio Iberoamericano Juan Ramón Jiménez de Poesía



El escritor sevillano Manuel Jurado López ha recibido hoy Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez por su obra 'La destrucción del cielo', elegida por unanimidad ganadora de la 39 edición de este prestigioso certamen poético, que convoca y otorga la Diputación de Huelva y organiza la Fundación Juan Ramón Jiménez.

En un acto celebrado en la Casa Museo Zenobia-Juan Ramón Jiménez, y en el día en el que se cumplen 61 años de la muerte del poeta, la vicepresidenta de la Diputación, María Eugenia Limón, ha hecho entrega al ganador del cheque con el importe del premio, 6.000 euros. Junto a la dotación económica, el galardón incluye la publicación de la obra por la editorial Autores Premiados dentro de la Colección Galardón de Poesía.

La vicepresidenta ha felicitado al premiado por ser "justo merecedor de un premio tan valorado y con tanta repercusión internacional", como demuestra la procedencia de las casi 600 obras presentadas a esta edición. 'La destrucción del cielo' es un poemario antibelicista, que denuncia cómo la guerra y los regímenes dictatoriales acallan la voz del pensamiento libre, la reflexión filosófica y la creación artística, según ha declarado el Jurado. Una reflexión sobre la dureza de la vida a través de la propia historia, en palabras del propio autor, "cuya sensibilidad, profundidad y riqueza interpretativa ha conmovido a los miembros del jurado, como estoy segura que conmovirá a todos los lectores que a partir de hoy disfruten estos versos", ha subrayado Limón.

A las puertas de cumplir cuatro décadas de trayectoria, el Premio Juan Ramón Jiménez "representa una prestigiosa contribución a mantener viva la figura de nuestro poeta más universal y uno de los más importantes escritores en lengua española del siglo XX".

La vicepresidenta de la Diputación ha subrayado "la incansable labor que la Fundación Zenobia-Juan Ramón Jiménez lleva a cabo en la conservación y difusión de la vida y obra Juan Ramón de Zenobia Camprubí, su colaboradora literaria y compañera de vida."

Para el alcalde de Moguer y presidente de la Fundación Zenobia-Juan Ramón Jiménez, Gustavo Cuéllar, "si hay un autor en lengua castellana cuya intensa actividad literaria, su compromiso con la verdad y la belleza, su denuncia de un mundo que sangra de dolor en el corazón de los más débiles, y su oposición total a la violencia, merece recibir este galardón, ese es sin duda Manuel Jurado".

Según ha subrayado, "me atrevería a decir incluso que en pocas ocasiones este premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez ha tenido mejor destinatario que el autor de La Destrucción del Cielo". Y es que para Cuéllar, tanto la calidad y profundidad de los poemas que integran el libro, como su temática, "en la que analiza la convulsa realidad del mundo criticando el uso de la violencia y destacando el valor de la palabra como instrumento de acercamiento, equilibrio y sintonía entre los hombres, serían muy del agrado de Juan Ramón, que tan cercano se sintió siempre a los más débiles, y que tanto buscó la esencia de la palabra pura."

Tras recibir el premio, el premiado, Manuel Jurado, ha manifestado su agradecimiento y ha dado lectura a algunos de los poemas de 'La destrucción del cielo'. El acto ha concluido con la actuación musical de Jesús y María Cayuela, acompañados a la guitarra por Paco Cruzado.

Tarde de poesía





(
<http://www.huelvaamerica.es/export/sites/huelvaamerica2/es/.galleries/Galeria-de-Imagenes/Fotos/imagenes-noticias/Noticias-2019/PREMIO-JF>
)



(
<http://www.huelvaamerica.es/export/sites/huelvaamerica2/es/.galleries/Galeria-de-Imagenes/Fotos/imagenes-noticias/Noticias-2019/PREMIO-JF>
)



(
<http://www.huelvaamerica.es/export/sites/huelvaamerica2/es/.galleries/Galeria-de-Imagenes/Fotos/imagenes-noticias/Noticias-2019/PREMIO-JF>
)



(
<http://www.huelvaamerica.es/export/sites/huelvaamerica2/es/.galleries/Galeria-de-Imagenes/Fotos/imagenes-noticias/Noticias-2019/PREMIO-JF>
)



(
<http://www.huelvaamerica.es/export/sites/huelvaamerica2/es/.galleries/Galeria-de-Imagenes/Fotos/imagenes-noticias/Noticias-2019/paperos-7.jp>
)

Fundación Zenobia Juan Ramón Jiménez







o://www.huelvaamerica.es/export/sites/huelvaamerica2/es/.galleries/Galeria-de-Imagenes/Fotos/imagenes-noticias/Noticias-2019/PATIO-DEL-AL

En los últimos años, la Casa Museo Zenobia Juan Ramón Jiménez ha consolidado su dinámica cultural, incrementado su espacio expositivo. Las efemérides en torno al poeta y su esposa se han convertido, desde el 'Centenario de Platero y yo' en 2014, en su eje vertebrador de muchas de las actividades de la Casa Museo. De suma importancia para el turismo en Moguer es la oferta de visitas guiadas de la Casa Museo: los niveles de visitas experimentan un constante ritmo de crecimiento, superando últimamente las dieciséis mil visitas al año.

La Casa Museo ha colaborado en los últimos años en más de 45 exposiciones, además de conferencias, presentaciones de libros y las muestras de las Piezas del Mes, haciendo del Museo un espacio vivo, y de su programación un elemento dinamizador de la cultura de Moguer y de toda la provincia. Sin olvidar el papel colaborador hacia el exterior, sean Universidades o Instituciones Culturales, tanto en el territorio nacional o internacional.

Quizás menos conocido en el ámbito público es la labor del Centro de Estudios Juanramoniano, soporte imprescindible en la conservación y difusión de la obra del poeta y su mujer. En este ámbito, cabe destacar el incremento de los fondos documentales alcanzando, a fecha de hoy, más de 13.000 volúmenes en la Biblioteca, más de 1.200 fotografías relacionadas con Juan Ramón y su entorno, así como más de 3.000 documentos vinculados a su figura en el Archivo Personal.

"Desde estos tres soportes -cultura, turismo e investigación- podemos decir sin dudar que la Fundación desempeña una labor de servicio público de primer nivel, que la convierte en referente internacional", ha asegurado Limón. Según ha añadido, todos estos datos confirman que la figura del Nobel y Zenobia mantienen su máxima vigencia y que su legado está más vivo que nunca. "Y que hoy, en el aniversario de su muerte, el pueblo donde nació se siente orgulloso y agradecido del poeta por haber llevado siempre a esta tierra en su corazón".